

نوٹ۔

ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کارڈ پر ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D کو پُر کرنے کے لئے ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر کرنے کے لئے سوالات ہرگز عمل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) " قوت " کا متضاد ہے۔ (A) طاقت (B) لہرت (C) کمزوری (D) ناتوانی
- (2) " عجب " کا مترادف ہے۔ (A) العت (B) عفتاق (C) عشق (D) عشقوں
- (3) " عاشق " کی جمع ہے۔ (A) عاشق (B) ماجر (C) ماجون (D) امواج
- (4) " خضایح " کا واحد ہے۔ (A) انن و شام (B) سراقہ بن عثیم (C) ابن ارقم (D) مہدائے بن ابی
- (5) سید " ہجرت نبوی " میں کس کے گھوڑے کے پاؤں گھٹنوں تک زمین میں دھنس گئے؟ (A) جودتہ (B) اظہاس (C) مرقت اور لکلا (D) صبر
- (6) مرزا غالب کی طبیعت میں بدرجہ کما رت تھا۔ (A) صلیح (B) نصوح (C) بیارا (D) مہملا لکلا
- (7) " نصوح اور سلیم کی گفتگو " میں کھیل کے پیچھے کون دیرمانہ بنا رہتا تھا؟ (A) انج (B) ایلے (C) سمی (D) تمل تک
- (8) گجراتی سنیوں سے _____ لا کر لائے اور گاؤں میں بیچتے تھے۔ (A) انسان (B) نول (C) آپ بیتی (D) ڈراما
- (9) سید " لہو اور قلمین " اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟ (A) اسکاس (B) بی کاس (C) سی کاس (D) ڈی کاس
- (10) کرتھوں کو درپیش کے لیے کون سے ہتھیار ملتے ہیں؟ (A) بچوں کے پاس (B) کھانے کے پاس (C) گھوڑے کے پاس (D) اور بی خانانے کے پاس
- (11) سید " مکی پرچہ " اور " ہرے جانور " میں مہنت کے خیال میں کواؤں کے پاس بہت سے درہرتا ہے؟ (A) مرآۃ الیب (B) منہ نامہ عشق (C) حلیہ نامہ انصاف (D) احتساب ڈکار
- (12) نصاب میں شامل نظم " نعت " امیر جمالی کے کس عقیدے سے لئی گئی ہے؟ (A) ایک (B) + (C) فرماں بردار (D) نالرماں
- (13) خوبصورت سمن معانی کی نظر میں کون سا بندہ مہر ہے؟ (A) امول (B) جنس (C) ملت (D) پیش آہست
- (14) مرزا غالب نے مہنگے میں محبوب کو اپنی قیمت بتائی ہے۔ (A) کنوار (B) کنواری (C) کنواری (D) کنواریوں
- (15) " سنورا " کی موٹ ہے۔

اردو (لازمی) - گروپ - پہلا

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔ مصداقِ علم ہنزل کے شہاد کی تحریر کیجیے۔ (تین اشعار نظم اور دو صنفوں سے)

10

جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں جلا تیرا
یہی مجھ کو حسرت بھی آرزو ہے
بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن میری قدرت
آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
وہ انکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
جو نہیں جانتے، وہ کیا ہے
قسمت میں قید کہی تھی فصل بہار میں

- (حصہ اول)
- ٹہی نظر آتے ہیں شے پہ عین ان کو
 - تینوں تیرے اور پر مولوں تیرے در پر
 - کیا کیا رنگے ہے یا وہ، سامان میری قدرت
 - شارعِ نوریہ سے سبق آموز ہو کہ تم
 - حراغہ کے گلے کا جس کو پڑا
 - ہم کو ان سے وفا کی ہے امید
 - پتیل کو باغیاں سے نہ صیاد سے بچد

حصہ دوم

3۔ درخت میں شہ پادوں کی تحریر کیجیے۔ سبق کا عنوان، مختلف کا نام اور علامت و الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

10

(الف) بادھو کہ مرزا کی آمدنی اور سزا بہت کم تھی، مگر خود دہلی اور مظفر شہ کو وہ بھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہ کے امرا و لوگوں سے برابر کی ملاقات تھی۔
(ب) ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ خازن بہت عقیدت مند ہے اور یہ کہ اوپر لڑن طوفان کا سدوار ہے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

2 x 5 = 10

دلی توئی کو سب کا چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟

- ادب و ادب کے پیمانہ اور کون سے کیے کیا تھو بڑائی کی؟
- سہمے طرح کی نسبت لکھو کہ ہند کیا تو باپ نصرت لے، ہند کی کی کیا تو یہ پیش کی؟
- تصویریں اختر کی نہیں تھیں۔ اس انکشاف پر تجمل کا کیا رد عمل تھا؟
- سہم سہیاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے؟
- کون سا نذرہ سہرا ہے؟ اور اس کی سہرا سنی سے کیا بات ثابت ہوتی ہے؟
- علامہ مرزا قبال کے مطابق "شائخ نوریہ" سے ہمیں کیا سبق سیکھنا چاہیے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و فضائل (ii) آرام و سکون

5

5

6۔ کتاب میں وہی کلی نظم "مہ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاہراہ کا نام بھی تحریر کیجیے۔

7۔ دوست کے ہینڈ سٹریٹس صاحب اپنے مشورے صاحب کے موقع پر سب جا سرفراہ سے بچنے کی تجویز کیجیے۔

10

5

5

- 8۔ ایک اور مرثیہ کے درمیان طمان معاہدے کی شکل پر مشتمل دو کالم تحریر کیجیے۔ "کاسے کا لہجہ" کے موضوع پر کہانی تحریر کیجیے۔
- 9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔
- تیسب، تیسب، تیسب، تیسب آؤ۔
 - میرا دل نے کہا تم آگیا ہے۔
 - میرا دل نے کہا تم آگیا ہے۔
 - میرا دل نے کہا تم آگیا ہے۔
 - میرا دل نے کہا تم آگیا ہے۔

10۔ درج ذیل ضرب الامثال کی تفسیر کیجیے۔

(i) تکی اور

(ii) دل کو دل سے

(iii) ہاتھ دینا دلی میں رہے

(iv) ہاتھ دینا دلی میں رہے