

اردو (لازمی)

023 - ٹرسٹ اینول (مقاس)

کل نمبر : 15

PAPER CODE = 5027

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز)

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کٹ کر پڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	طالب علم کتنی دیر میں کمرے سے باہر نکلنا چاہتا تھا :	(A) ایک گھنٹے بعد	(B) آدھا گھنٹہ بعد	(C) دو گھنٹے بعد	(D) تین گھنٹے بعد
2	"مدح" کا مترادف ہے :	(A) حدود	(B) تعریف	(C) شب	(D) مجرور
3	"خدائے سخن" کس شاعر کو کہا گیا ہے :	(A) مرزا غالب	(B) میر درد	(C) حیدر علی آتش	(D) تقی میر
4	"اقیم" کی جمع ہے :	(A) اقلیموں	(B) اقلیمان	(C) اقلیم	(D) اقلوہر
5	آپ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیقؓ نے کتنی راتیں عمار میں گزاریں :	(A) دو	(B) تین	(C) چار	(D) پانچ
6	تکبیل ایک پرندہ ہے :	(A) روایتی	(B) پاتو	(C) گھریلو	(D) عاشق مزاج

(ورق الٹئے)

(2)

7	" رغبت " کا متضاد ہے :	(A) خیانت	(B) مخالف	(C) نفرت	(D) زوال
8	کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا :	سليم	(B) نصح	(C) بيدارا	(D) منجھلا لڑکا
9	" وہم " کی جمع ہے :	(A) ادہام	(B) ادہا	(C) ادہم	(D) واہم
10	نظم " حمد " میں حمد سرا ہے :	(A) محرم	(B) نامحرم	(C) نامفرماں	(D) فرماں بردار
11	قوم کی بہتری کی توقع کی جا سکتی ہے :	(A) خوش رہ کر	(B) فکر مندی چھوڑ کر	(C) کالی چھوڑ کر	(D) پریشان رہ کر
12	ڈاکٹر نے میاں کو کس بات کی تاکید کی تھی :	(A) وقت پر دوا کھانے کی	(B) سیر کرنے کی	(C) انجکشن لگوانے کی	(D) خاموش لیٹے رہنے کی
13	ڈالی کس موسم میں شجر سے ٹوٹ گئی :	(A) بہار	(B) خزاں	(C) برسات	(D) سرما
14	کس نے سودا کو میر پر ترجیح دی :	(A) شیفتہ نے	(B) ذوق نے	(C) مومن نے	(D) غالب نے
15	" جیٹھ " کی موٹ ہے :	(A) جیشانی	(B) جیشی	(C) جیشائی	(D) جیشن

101-023-I-(Objective Type)-43750 (5027)

(2)

3- (ب) علیؑ کی لکھنؤ میں شہر ہوئی 7 سلیم شاہ بھی آ گئے۔ علیؑ کی شہر کے چہرے پر شکایت لکھی ہوئی دیکھی 7 اپنے دل پر لکھی ہوئی شکایت بیان کر لے گئے۔ ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ عذراہ کے بیانوں سے واضح تھا کہ لکھنؤ بہت حقیقت ہے۔

10

4- درج ذیل میں سے کوئی سے چار سوالات کے مختصر جوابات لکھیے :
(i) "آرام و سکون" سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟ (ii) جبرأت اور انشا کے مشترک شعر میں دونوں کا الگ الگ معنی تحریر کیجیے۔
(iii) شاعر امیر بریلوی کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟ (iv) انکو لوگ مرزا غالب کو رنگ خطا بھیجتے تھے۔ جو رنگ خطا سے کیا مراد ہے؟
(v) نیکل بہت سے موسیقاروں سے کیوں بہتر ہے؟ (vi) انکو چودھری اور بھگوانہ نے کون سا تازہ پنپاٹ کے سامنے پیش کیا؟
(vii) تیز اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟ (viii) شاعر میر تقی میر "انظر اب" کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

5

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے : (الف) ہجرت نبوی ﷺ - (ب) مکی ہجرت سے اور دوسرے جانور۔

5

6- نصاب میں شامل نظم "نور" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7- اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ ماسٹریس یا پرنسپل کے نام میں معافی کے لیے درخواست لکھیے۔

اپنے دوست / سہیلی کے نام خط لکھیے جس میں دوستانہ شہوہ کیجئے کہ مکتوب نگار کو بھلا دیا گیا ہے۔

5

8- "اتفاق میں برکت ہے" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجئے یا سرینیش اور ڈاکٹر کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجئے۔

5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

(i) احمد نے کراچی جانا ہے۔ (ii) میں نے دوزا لیکن چور بھاگ گیا۔ (iii) طارق نے اخبار کو خرید لیا۔
(iv) رشید، مجید اور مہد آیا۔ (v) سوسے، نیکولے، گلاب جان سب کچھ بک گئے۔ (vi) طارق نے اخبار کو خرید لیا۔

5

درج ذیل جملوں کی اصلاح کیجئے :
(i) طوبیے کی بلا۔۔۔۔۔ (ii) گنوت سے جو مرے تو۔۔۔۔۔ (iii) زبان لعلی کو۔۔۔۔۔
(iv) ڈانگی کے ادا ت کمانے کے اور۔۔۔۔۔ (v) بات کھٹلی میں۔۔۔۔۔

ردیف نمبر..... (امیدوار خود پُر کرے) (قلیمی سیشن 2019-2021 تا 2022-2024)

وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

023 - فرسٹ اینڈل (نیم گلاس)

کل نمبر : 60

اردو (لازمی)

پرچہ : 1 (انتائیہ فرز)

(پہلا گروپ)

(حصہ اول)

10

2- درج ذیل نظم و نزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (نمونہ اشعار حصہ اول سے اور دو اشعار حصہ نزل سے):

- (حصہ اول)
- (i) تو ہی نگر آتا ہے ہر شے پہ عین اُن کو
(ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مگر
(iii) کیا کیا رکھے ہے بارب ، سامان تیری قدرت
(iv) جو نغزوں تھے غلوت اوراق میں طہور
(v) کیوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر
(vi) دل ہواں تھے ہوا کیا ہے
(vii) عمر دلا نامک کے لائے تھے چار دن
- جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گھا تیرا
یہی میری خدمت ، یہی آبرو ہے
بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت
رخصت ہوئے ترے فہم سایہ دار سے
میں جاگا کیا ، بخت سویا کیا
آخر اس دور کی دوا کیا ہے
وہ آرزو میں کٹ گئے وہ انتظار میں

(حصہ دوم)

5.5

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

(الف) عراقتِ مہراج میں اس قدر قہمی کہ اگر آپ کو بجائے حنوان نامطلق کے حدوان مطریف کہا جائے تو
بجا ہے۔ ایک والد جب رمضان گزر چکا تو قلعے میں گئے۔ بادشاہ نے پوچھا: "مرزا تم نے کتنے روزے
رکھے؟" عرض کیا: "پندرہ و صرشتہ ایک نہیں رکھا۔"

(درج ذیل)

101-023-I-(Essay Type)-175000